**18 盘古开天地**

**一、教学目标**

1．通过朗读、品味、想象，读懂课文内容，感受盘古的献身精神，激发阅读神话故事的兴趣。

2．学习本课的生字新词，理解字词在语言环境中的意思，积累好

词佳句。

3．有感情地朗读课文，能用自己的话复述课文。

**二、预习学案**

学生学习准备：预习课文，运用已掌握的识字方法，自学生字新

词，查字典理解不懂的词语。

教师教学准备：①制作多媒体课件。②在课前交流中，了解学情，

沟通师生情感。

**三、导学案**

一、启发谈话，导入新课，引起阅读期待

（一）播放孙悟空，哪吒，葫芦娃的动画片断，导入新课。

（二）板书课题，读题。

二、初读课文，整体感知，质疑问难

（一）初读课文，整体感知。

1.自由读课文，要求读准字音，读通句子，思考课文主要内容。

2.提名认读生词，相机正音。

3.引导学生了解并归纳课文主要内容。

4.指导学生找出文中的中心句。

5.初步理解中心句中的重点词“创造”的意思，指导书写“创造”。

(二)质疑问难，培养学生的问题意识。

1.围绕“创造”质疑。

2.师生共同梳理、归纳问题。

学情预设与教学策略：对那些在课文中能直接找到答案的问题，引导学生通过读书当即予以解决；对那些有思考价值，能帮助学生深入理解课文的问题，进行梳理，板书于黑板上，引导学生通过自己的读书去解决；课堂解决不了的问题，引导学生在课后通过查阅资料等

方法解答。

三、顺学而导，解决问题，读懂课文。

（一）解决“盘古为什么要创造宇宙？”的问题。

1.提名朗读第一自然段，思考提出的问题。

2.根据学生回答,相机理解“混沌”的意思。

学情预设与教学策略：如果学生不能正确理解词语，教师可引导学生查字典，结合具体的语言环境，选择正确的解释。

（二）解决“盘古怎样创造宇宙？”的问题。

1.引导学生找到相应的段落，默读课文，思考相关的问题。



学情预设与教学策略：根据学生的心理需要，按学生找到的顺序，依次教学相关的段落。

2.读中品词析句，感受盘古的精神与表达的精妙。

(1)学生汇报交流，相机出示下列句子，引导学生重点研读：

①理解“抡”的意思。

②比较“拿”“提”“拎”与“抡”的不同，感悟盘古的力大、神勇,体会课文用词的准确。



  ③指导朗读，感受盘古劈开天地的力量和勇气。

①调动学生生活积累，理解“轻”与“清”意思的不同。

②引导学生读书并有所发现。

③交流学生的发现，感悟理解词语的方法及语言表达的精妙。

ａ.通过“清”理解“浊”的意思，感悟利用反义词也是理解词语的好方法。

ｂ.在朗读中，感悟课文通过几组反义词，把天地形成的过程写得

清楚、明白。

c.结合句子，进一步理解“混沌”的意思，体会联系上下文也是

深入理解词语的好方法。

（2）引导学生用成语概括段意。（板书：开天辟地）

（3）引导学生在读懂第三段的基础上，也用成语概括段意。（板书：顶天立地）

3.指导朗读，展开想象，感受神奇和美丽。

（1）学生自读，找到自然段的中心句，体会中心句的作用。

（2）边读边画出盘古身上发生的变化，感受变化的神奇。

（3）指导朗读，把文字变成脑海中的画面，感受宇宙的美丽。

学情预设与教学策略：引导学生边读边想象画面，抓住“飘动的云”“奔流不息的江河”等词语展开想象，感受美丽。

（4）拓展想象，丰富美丽。

①师：盘古的身上是不是只有这些变化？你是从哪儿知道的？

②启发想象，练习说话。 （出示句式）

盘古的（    ），变成了（     ）的（     ）。

学情预设与教学策略：在交流的过程中,感悟想象要合理、丰富。

（5）有感情朗读课文，感悟盘古创造的宇宙的美丽。

四、回归整体，升化认识。

（一）围绕板书，说说盘古是怎样创造的，明晰“创造”的含义。

（二）朗读、品味中心句。

（三）教师小结。

1.归纳本节课的学习方法。

2.激发学生创造的热情。

熟读课文，把这个神奇的故事讲给家人听。

**四、课堂检测**

**五、课后作业**

熟读课文，把这个神奇的故事讲给家人听。

**六、板书设计**

18 盘古开天地

 开天辟地

创造                    顶天立地

身化万物

**七、反思**

《盘古开天地》这篇课文的教学，使我受益良多。

    一、备课过程中，它使我明白备课不单单要吃透教材，深挖教材，更应该个性化的解读和创造性地使用教材。

    首先，刚接触到教材的时候，我认为到第三自然段天地成形为止，盘古开天地已经成功了。但是反复读教材，思考教材之后，我发现，不能按照字面的意思理解，盘古开天地不仅是说他劈开或者分开天地，还应该包括创造宇宙万物。那么就可以把盘古开天地的过程分为三部分，即天地分开——天地成形——变成宇宙万物。考虑到是第一课时，我把教学重点设定为第三自然段，着重的通过朗读体会盘古开天的不易，体会盘古的伟大。把这段话的重中之重“头顶着天，用脚使劲蹬着地”与“天每天升高一丈，地每天下沉一丈，盘古也随着越长越高”巧妙地结合起来，通过教师的引导，让学生反复体味，说话与朗读相结合，进入师生与文本共鸣的佳境。

    其次，抓重点词语，提高朗读的质量，加深学生对课文的理解。比如第一自然段我抓住了“混沌一片”，结合图片进行理解，既理解了词语，又为后来的盘古开天地做了垫设。后面两段的教学，抓住了几个动词“抡、劈、顶、蹬”体会盘古开天地的艰难。

    二、我懂得了要巧妙的使用各种教学资源

    导入课文，我用的是一段生动的动画，成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用网络上的图片，起到加深理解、升华情感的作用。切入诗歌“盘古开天地，拼将巨斧残。神躯生万物，唯愿好人寰”，既小结了这节课，又使学生对下节课产生了兴趣，起到承上启下的作用。但是，“预设”是美好的，“生成”却往往达不到预期的效果。

    三、在意外中收获更多

    没有一堂是会不出现意外的。比如在使用课文插图，感受盘古使劲头顶着天，脚蹬着地的时候，有学生提出图上为什么会有青蛙、火鸟？我一下子惊呆了，我只能说：“当时世界一片混沌，这时并没有青蛙等。”其实学生的问题根本没有得到解决。这是课文的插图，不可能会出现这么大的知识性错误的。当时我的脑中闪过的念头只是：盘古开天地之前，还没有地、水、空气等，那么世界上还不可能有那些生物的呀！可是课文中的插图又为什么画上这一些呢？这留给了我一个很大的疑惑。是不是象盘古一样的，那时候在那混沌的宇宙中还有一些生物呢？比如神鸟、神蛙等。还是课文画错了？我希望能通过查阅一些资料解决这个疑问。

在这意外中，我收获了更多，我知道了以后不管是上哪篇课文，都应该了解清楚它的相关知识。是科普文，我们了解它的科学性；是地理篇，了解它的位置的同时，更要了解它的风土人情、风俗习惯等。了解了这方方面面，才能从容地走进课堂，才能做到“心中有数”。

    “梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”，通过这节课的教学，我收获了这许多，在今后的教学中，我必将磨砺自己，促使自己不断进步。